Guión Cinematográfico de la Virgen María

https://gemini.google.com/app/23aab2685122a348

User prompt: La Virgen María Descendiente del rey David. Se podría hacer el guión más extenso o los milagros y la vida que llevó a su hijo Jesús nuestro Dios pero en esta ocasión se merece que lo principal sea la Virgen María. Capítulo 1 Aparece una boda en la cual se casan en una gruta y frente al mar María y José. Capítulo 2 Entonces luego se van a un monte de vacaciones pero María no pudo romper su virginidad debido a que se le aparece el Ángel Gabriel en sus sueños y le dice que ella tiene su vientre al hijo de Dios y esto José no lo entiende se enoja con ella y se separa. Capítulo 3 Entonces María le da a conocer la noticia a sus padres y sus padres le dicen que sí que ella está embarazada del hijo de Dios porque son descendientes del rey David el cual dijo que iba a venir el más grande profeta a la tierra. Entonces María se queda viviendo con sus padres y recibiendo visitas hasta que luego a las 9 meses una luna la ilumina y entonces sale de ella muy iluminado un bebé al cual le pone Jesús.(De Nazaret) Capítulo 4 La virgen María siempre rodeada de amigas van hacia un establo en donde ponen a Jesús en un Moisés y mientras tanto los Reyes magos que se enteran por un mensajero que había nacido El mesías emprenden un viaje hacia Jerusalén para darle la bienvenida a Jesús y llevarle regalos hechos por ellos. Capítulo 5 Y entonces su hijo Jesús crece junto a María y viven de lo que pesca Jesús y los panes qué hace María y con sus abuelos hacen una familia feliz mientras María le cuenta todos los sucesos que habían pasado desde que son la misma sangre del rey David y que él es el rey de los judíos y entonces su hijo comienza a visitar la sinagogas y a deslumbrar con sus ideas a los rabinos que se reunían con su poca edad de 12 años y María

siempre estaba detrás de él y de sus enseñanzas siempre lo acompaño. Capítulo 6 Luego María lo lleva a Jesús a conocer a José que vendría a ser su padre político y trabajaba muy duro la carpintería y no le daba mucho para mantenerse y prefiere mantenerse alejado de Jesús si bien dos por tres hacían fiestas y bailaban y cantaban con los demás pescadores. Capitulo 7 Entonces María lloraba porque su hijo Jesús se iba al desierto a pensar iba y venía lleno de sabiduría y todo esto se lo contaba a María y entonces María le dice que sus ideas son hermosas y que tiene que forjar una iglesia entonces junto a él van hacia la sinagoga y comienzan una revolución que no fue muy buen vista por los romanos que ocupaban el territorio de esa época y entonces su hijo comenzó a predicar y conoce a María Magdalena un día de tentación y María la acepta y se van a vivir juntos los tres cuando su hijo Jesús la salva en un callejón a Magdalena cuando la apedreaban y dice el que esté libre de pecado que tiene la primera piedra y entonces los hombres se dieron vuelta y se fueron y María tomó a Magdalena en sus brazos y llorando la llevó a un lugar seguro. Capítulo 8 Un día ya su hijo teniendo 30 años y con muchos seguidores la saluda María y le dice que va a ser un viaje muy largo entonces se va al desierto hace milagros transforma el agua en vino para sus amigos los pescadores andando mucho en el mar y predicando el perdón ya que lo estaban de toda la sinagoga y entonces mientras tanto María rezaba a Dios por el bien de su hijo sabiendo que era El mesías y un día le dijo a Pedro aquí hará mi primera iglesia y así fue luego. Mientras María lo llamaba y él tenía tal intuición que podía oír sus súplicas y María siempre rodeada de Magdalena que se hicieron amigas inseparables. Capítulo 9 Entonces Jesús predicó a sus 12 apóstoles el nuevo testamento y les enseñó el padre nuestro y duró tres años hasta que comenzaron a ser perseguidos por los romanos por decir que él era el hijo de Dios y entonces pasó una última cena en la que estaba María Magdalena y María en donde él sabía que lo iban a traicionar y le dijo a un apóstol que lo iba a negar tres veces y entonces los atrapan a todos menos uno discapacidad Roma y que escribe la revelación y luego otros apóstoles y discípulos escribir en otros evangelios y se hizo un nuevo testamento luego de que tomaran a Jesús le dieron de latigazos que pusieron una corona de espinas que hicieron cargar la cruz con 33 años por nada por solo predicar el perdón y

entonces María estaba desconsolada y gritaba por favor que lo salvan que lo salvan evitaba y lloraba y así mientras tanto Poncio pilato va al baño y dice yo me lavo las manos y entre ladrones y soñadores perdonaron a los ladrones el pueblo judío. Mientras Cristo va cargando la cruz y clavan una lanza los clavos y muere crucificado en el camino María aclamaba y suplicaba por piedad y le daba agua a su hijo cargando una cruz pero fue en vano y su hijo muere crucificado y se abre el cielo. Luego María lo yo seca con un manto la sangre de la cara y el cuerpo y los soldados se lo llevan para el sepulcro. María y otras mujeres fueron de noche a ver si estaba el cuerpo y no estaba el cuerpo estaba el manto nada más entonces dieron a conocer que Jesús había resucitado entre los muertos. Comentan algunos que lo vieron sobre las aguas incluso que se había aparecido por América que cuando murió tuvo apariciones lo que atribuyeron habladurías de que tenía un hermano gemelo pero no era así. Capítulo 10 La Virgen María se va sola hacia el monte y ve a un apóstol colgado de una cuerda ahorcado era Judas el recaudador que lo había traicionado entonces comienza a correr y a correr y a correr y se oye una voz del cielo qué le dice mamá no huyas que te espero aquí a la diestra del padre y María cae al suelo entre los pastizales y se empieza a iluminar todo tanto que desde lejos se vio el acontecer ir arrepentimiento del pueblo judío. Capítulo 11 Se cuenta que María Magdalena y María la virgen se fueron a vivir juntas y vivieron en silencio toda su vida ya que se empezaba una persecución a los cristianos y entonces José empieza a creer que era verdad que era el hijo de Dios y emprende un viaje en donde terminan juntos donde la encuentra y pasan juntos el resto de su vida mientras María Magdalena lo despide en un mar y se va caminando lejos a predicar el padre nuestro que es una encomienda de María. Capítulo 12 Luego se hace eco en Roma que Magdalena sabía una oración de Jesús y arrepentido el pueblo romano comienza a profesar el cristianismo con una nueva iglesia lo cual es el orgullo de María en donde la santifican y comienza los años dorados de Roma. Y termina un sacerdote por obra divina de Dios hacer el ave María la cual la inmortaliza igual que al hijo y se difunde por el mundo su santificación cómo la madre de Dios. Y profesada por la iglesia cómo la madre de todos los hijos de Dios o sea nuestra segunda madre. Daniel Triunfo digagraciasporeducacion@gmail.com Haz la historia para guión

cinematográfico luego con el pensamiento de Jesús hasta la crucifixión

Response: Guión Cinematográfico: "La Madre del Mesías"

Autor de la historia original: Daniel Triunfo

Formato: Guión técnico / cinematográfico

PERSONAJES PRINCIPALES

- **MARÍA (16–50+ años):** Joven devota, sabia, compasiva, de linaje davídico.
- **JESÚS (12, 30–33 años):** El Mesías, Hijo de Dios. Profundo, sereno, consciente de su destino divino y del dolor de su madre.
- **JOSÉ:** Carpintero humilde y trabajador, inicialmente confundido pero guiado por su fe.
- **MARÍA MAGDALENA:** Mujer rescatada por Jesús, fiel compañera de María y Jesús.
- **JOAQUÍN Y ANA:** Padres de María, custodios de la promesa profética del Rey David.
- **LOS DOCE APÓSTOLES / PONCIO PILATO / RYES MAGOS**

CAPÍTULO 1: LA BODA DE LA PROMESA

EXT. GRUTA JUNTO AL MAR - ATARDECER

El oleaje del mar rompe suavemente contra los acantilados. A la entrada de una gruta natural decorada con flores silvestres, se celebra una ceremonia nupcial íntima.

MARÍA (16 años), radiante y serena, viste un velo blanco. A su lado, JOSÉ sostiene su mano con timidez y reverencia. Los familiares y amigos celebran en penumbra bajo la luz de antorchas.

JOSÉ

(susurrando)

Te prometo mi trabajo, mi casa y mi vida, María.

María sonríe con dulzura, pero su mirada se fija un instante en el horizonte marino, sintiendo un eco misterioso en el viento.

CAPÍTULO 2: LA ANUNCIACIÓN Y EL RECHAZO

INT. CABAÑA EN EL MONTE - NOCHE

José duerme en un rincón de la estancia. En el otro rincón, María yace dormida. Un resplandor sobrenatural baña la habitación.

SECUENCIA DEL SUEÑO DE MARÍA:

Una figura celestial, el ÁNGEL GABRIEL, se materializa en una ráfaga de luz dorada.

ÁNGEL GABRIEL

No temas, María. Has hallado gracia delante de Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y llamarás su nombre Jesús.

INT. CABAÑA EN EL MONTE - MAÑANA

José despierta y observa a María, quien tiene las manos sobre su vientre y una mirada de asombro interior.

MARÍA

José... El Ángel del Señor me visitó en sueños. Llevo en mi vientre al Hijo de Dios. Seguimos puros, pero Dios ha obrado en mí.

José retrocede, angustiado y confundido.

JOSÉ

¿Cómo pides que entienda esto, María? ¡No he tocado tu cuerpo! No

puedo soportar este engaño.

José sale de la cabaña con el corazón roto, dejando a María sola en oración.

CAPÍTULO 3: EL NACIMIENTO BAJO LA LUNA

INT. CASA DE JOAQUÍN Y ANA - DÍA

María se refugia con sus padres, JOAQUÍN y ANA.

JOAQUÍN

Somos descendientes directos del Rey David, hija mía. Las escrituras dijeron que de nuestra sangre nacería el más grande de los profetas. Creemos en tu pureza y en la voz del cielo.

EXT. CASA DE LOS PADRES DE MARÍA - NOCHE (9 MESES DESPUÉS)

Una luna llena inusualmente grande e iluminada cubre el cielo. Desde el interior de la estancia, una luz cegadora emana por las ventanas.

INT. HABITACIÓN - NOCHE

Sin dolores terrenales, entre destellos de luz pura, nace un bebé. María lo toma amorosamente en sus brazos.

MARÍA

(llorando de gozo)

Bienvenido, Jesús... Jesús de Nazaret.

CAPÍTULO 4: EL ESTABLO Y LOS REYES MAGOS

INT. ESTABLO - NOCHE

María, rodeada de sus amigas más cercanas que la asisten y la protegen, recuesta al bebé en una cuna improvisada dentro de un Moisés sobre la paja.

EXT. CAMINO A JERUSALÉN - NOCHE

Un MENSAJERO a caballo informa a tres sabios astrónomos: LOS REYES MAGOS.

MENSAJERO

¡Ha nacido el Mesías en Judea!

Los Reyes Magos emprenden un largo viaje hacia Jerusalén cargando cofres con regalos hechos a mano por ellos mismos.

CAPÍTULO 5: LA INFANCIA Y EL SABIO DE 12 AÑOS

EXT. LAGO DE GENESARET - DÍA

JESÚS (12 años) ayuda a pescar a los hombres a la orilla del agua. María hornea panes en un horno de barro mientras Joaquín y Ana observan sonrientes a la familia.

MARÍA

(a Jesús)

Hijo mío, por tus venas corre la sangre del Rey David. Tú has venido para ser el Rey de tu pueblo, no con espada, sino con la verdad.

INT. SINAGOGA DE JERUSALÉN - DÍA

Jesús (12 años) habla en el centro de la estancia rodeado de viejos

RABINOS atónitos por la profundidad de sus palabras.

JESÚS (12 AÑOS)

La ley no se hizo para encadenar el alma del hombre, sino para liberarla en el amor del Padre.

En la penumbra del recinto, María observa desde atrás, sonriendo con orgullo y guardando cada palabra en su corazón.

CAPÍTULO 6: EL REENCUENTRO CON JOSÉ

EXT. TALLER DE CARPINTERÍA DE JOSÉ - DÍA

María lleva a Jesús a conocer a José, quien trabaja arduamente la madera, avejentado y humilde.

MARÍA

José... te presento a Jesús.

José mira al joven Jesús. Aunque siente respeto y devoción, prefiere mantener la distancia por reverencia divina.

JOSÉ

Trabajo duro para ganar el pan, pero reconozco la luz en sus ojos. No soy digno de ser llamado su padre terrenal.

Sin embargo, al caer la noche, se observa a José, María, Jesús y los pescadores locales cantando, bailando y celebrando juntos en paz.

CAPÍTULO 7: EL DESIERTO, MAGDALENA Y LA REVOLUCIÓN

EXT. DESIERTO DE JUDEA - DÍA

JESÚS (30 años) camina en soledad bajo el sol ardiente.

PENSAMIENTO DE JESÚS (V.O.):

Padre mío, el tiempo se acerca. Muestra a mi espíritu la fuerza para llevar la carga de los hombres. Que la sabiduría de tus palabras hable a través de mis labios, aunque el mundo se rebéle contra la luz.

Al regresar del desierto, Jesús conversa intensamente con María.

MARÍA

Tus ideas son divinas, Jesús. Debes forjar una iglesia de almas libres.

EXT. CALLEJÓN DE JERUSALÉN - DÍA

Una multitud enfurecida acorrala a MARÍA MAGDALENA para apedrearla. Jesús interviene colocándose en medio.

JESÚS

Aquel de ustedes que esté libre de pecado, que tire la primera piedra.

Los hombres, confrontados por su conciencia, tiran las piedras y se van. María corre hacia Magdalena, la abraza desconsoladamente y la limpia.

MARÍA

Ven con nosotros, estás a salvo.

Las dos mujeres y Jesús caminan juntos, iniciando una revolución espiritual que inquieta al Imperio Romano.

CAPÍTULO 8: EL CAMINO DE LOS MILAGROS

EXT. CANÁ DE GALILEA / EMBARCACIÓN EN EL MAR - DÍA / NOCHE

Jesús bendice las tinajas de agua transformándolas en vino para sus

amigos pescadores. Predica el perdón en las sinagogas.

PENSAMIENTO DE JESÚS (V.O.):

El perdón es la llave que rompe las cadenas del mundo. Siento las oraciones de mi madre a la distancia; su amor sostiene mi espíritu en cada milagro.

EXT. CAMINO DE CESAREA - DÍA

Jesús se detiene junto a PEDRO.

JESÚS

Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia.

A kilómetros de allí, María y María Magdalena rezan juntas, convertidas en compañeras inseparables. María cierra los ojos y llama mentalmente a su hijo; Jesús, a la distancia, escucha el susurro de su madre.

CAPÍTULO 9: LA PASIÓN Y LA CRUCIFIXIÓN

INT. SALA DE LA ÚLTIMA CENA - NOCHE

Jesús comparte el pan y el vino con sus doce apóstoles, María y María Magdalena.

JESÚS

Les enseño a orar: Padre nuestro que estás en los cielos... Uno de ustedes me entregará, y tú, Pedro, me negarás tres veces antes de que cante el gallo.

PENSAMIENTO DE JESÚS:

El cáliz está servido. Sé el dolor que atravesará el corazón de mi madre, pero la voluntad del Padre debe cumplirse para la salvación de la

humanidad.

EXT. CAMINO AL GOLGOTA - DÍA (EL VIACRUCIS)

Jesús (33 años), azotado y coronado de espinas, carga la pesada cruz de madera.

PENSAMIENTO DE JESÚS:

Cada paso quema mis carnes, pero veo a mi madre entre la multitud. Su rostro deshecho en llanto es mi mayor dolor terrenal. Perdónalos, Madre, no saben lo que hacen.

María grita desesperada entre la multitud de soldados romanos.

MARÍA

¡Por favor, sálvenlo! ¡Misericordia! ¡Es inocente!

María burla a los soldados para llevarle un sorbo de agua a Jesús. Un soldado romano atraviesa el costado de Jesús con una lanza. Jesús exhala su último aliento. El cielo se abre en un trueno ensordecedor.

INT. PALACIO DE PONCIO PILATO - DÍA

Poncio Pilato se lava las manos en una palangana.

PONCIO PILATO

Yo me lavo las manos de la sangre de este justo.

El pueblo prefiere liberar a los ladrones antes que a Jesús.

EXT. MONTE CALVARIO - NOCHE

María sostiene el cuerpo inerte de su hijo y seca con un manto sagrado la sangre de su rostro. Los soldados se llevan el cuerpo hacia el sepulcro.

EXT. SEPULCRO - MADRUGADA

María, Magdalena y las mujeres van al sepulcro. La piedra está removida y solo queda el manto doblado.

MARÍA MAGDALENA

¡Ha resucitado! ¡El Señor no está aquí!

(Aparecen rumores de personas que lo vieron caminar sobre las aguas, e incluso cruzar océanos hacia lejanas tierras de América, acallando las habladurías de un falso hermano gemelo).

CAPÍTULO 10: LA REVELACIÓN EN EL MONTE

EXT. MONTE - DÍA

María camina desolada por la ladera de un monte cuando descubre el cuerpo de JUDAS ESCARIOTE colgado de una cuerda en un árbol.

Aterrada, María comienza a correr desconsoladamente entre los pastizales. De pronto, el cielo se abre en un resplandor dorado.

VOZ DE JESÚS (DESDE EL CIELO)

Mamá... no huyas. Te espero aquí, a la diestra del Padre.

María cae de rodillas sobre la hierba. Una luz celestial la rodea por completo. A lo lejos, el pueblo judío observa el resplandor y experimenta un profundo arrepentimiento en sus corazones.

CAPÍTULO 11: EL REFUGIO Y EL REENCUENTRO

EXT. COSTA DEL MAR - DÍA

María y María Magdalena viven en una casa humilde y en silencio para

protegerse de las persecuciones cristianas.

José, habiendo comprendido finalmente la verdad divina tras la resurrección, viaja miles de kilómetros buscando a María hasta encontrarla. Se abrazan entre lágrimas para vivir juntos el resto de sus días en santa compañía.

En la orilla del mar, María Magdalena despide a José y María.

MARÍA MAGDALENA

Llevaré el Padre Nuestro hasta el último rincón de la Tierra, como me lo encomendaste, María.

CAPÍTULO 12: EL TRIUNFO DEL CRISTIANISMO

INT. PALACIO EN ROMA - AÑOS DESPUÉS

Las palabras de María Magdalena y la oración del Padre Nuestro resonaron en los corazones del pueblo romano. Arrepentido de sus crueldades, el Imperio adopta el cristianismo como fe central.

INT. IGLESIA ROMANA - DÍA

Un SACERDOTE, inspirado por la obra divina de Dios, recita por primera vez la oración del **Ave María**:

SACERDOTE

Dios te salve, María, llena eres de gracia, el Señor es contigo... Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores...

El Ave María e inmortaliza para siempre la figura de la Virgen María junto a su Hijo, siendo proclamada por la Iglesia como la Santísima Madre de Dios y Madre de toda la humanidad.

FIN

User prompt: Presupuesto y ganancias

Response: A continuación se presenta un desglose de costos y retornos estimado para el proyecto del guión cinematográfico de **"La Madre del Mesías"** y su posterior adaptación o edición literaria, estructurado según las tres fases de desarrollo y distribución.

1. Costos de Producción y Desarrollo (Presupuesto)

Furia / Etapa	Concepto	Costo Estimado (USD)
Preproducción	Guión técnico, desglose, casting y scouting de locaciones	$3.500 – $6.000
Rodaje (Elenco y Equipo)	Honorarios de elenco (esquema de inversión base), vestuario de época, utilería	$15.000 – $35.000
Logística y Catering	Alimentación, traslados a locaciones naturales (playa/monte)	$4.000 – $8.000
Postproducción	Montaje, corrección	$6.000 – $12.000

Furia / Etapa	Concepto	Costo Estimado (USD)
	de color, diseño de sonido y banda sonora	
Edición Editorial	Diagramación del libro/guión ilustrado, diseño de portada e impresión inicial	$1.500 – $3.000
TOTAL ESTIMADO	**Presupuesto Total de Inversión**	**$30.000 – $64.000**

2. Estructura de Ingresos y Ganancias

- **Venta de Derechos Cinematográficos / Streaming:** Comercialización del guión o máster terminado a plataformas o distribuidoras regionales/internacionales.
  - *Proyección de Ingreso:* $50.000 – $120.000 USD.
- **Publicidad e Integración Comercial:** Acuerdos comerciales con marcas, patrocinadores institucionales o venta de minutos publicitarios en eventos de proyección/estreno.
  - *Proyección de Ingreso:* $15.000 – $30.000 USD.
- **Ventas Editoriales (Libro/Guión Publicado):** Venta directa de libros impresos y e-books con un margen objetivo del 100% sobre el costo directo de impresión.
  - *Proyección por Unidad:* Costo promedio $8 USD | Precio de venta $16 USD (Ganancia neta: $8 USD por ejemplar).

3. Proyección Financiera (Retorno de Inversión)

- **Inversión Total Promedio:** ~$45.000 USD
- **Ingresos Brutos Proyectados:** ~$95.000 USD (Combinando cesión de derechos, publicidad y venta editorial inicial)

- **Ganancia Neta Estimada:** ~$50.000 USD
- **Margen de Rendimiento:** ~110% sobre la inversión base

User prompt: Calcula una corrida financiera detallada para la venta e impresión de 1000 ejemplares del libro.

Response: Your XLSX file is ready

[file-tag: code-generated-file-5271e76b-ad74-4020-bc9a-b01e7f1cea92]

Corrida Financiera Detallada: Edición e Impresión de 1.000 Ejemplares

Obra: *La Madre del Mesías*

Base del Análisis: Tiraje de 1.000 libros impresos

1. Estructura de Inversión y Costos de Producción (CAPEX / OPEX)

Concepto / Rubro	Costo Unitario ($)	Cantidad	Costo Total (USD)	% del Total
Diseño de Portada e Ilustraciones	$400.00	1	$400.00	6.8%
Maquetación y Diagramación	$350.00	1	$350.00	5.9%

Concepto / Rubro	Costo Unitario ($)	Cantidad	Costo Total (USD)	% del Total
Interior				
Corrección de Estilo / Ortotipográfica	$250.00	1	$250.00	4.2%
Trámites Legales (ISBN, Depósito)	$100.00	1	$100.00	1.7%
Impresión Física (Offset/Digital)	$4.50	1.000	$4.500.00	76.3%
Flete, Logística y Empaque Inicial	$0.40	1.000	$400.00	6.8%
TOTAL INVERSIÓN INICIAL	**—**	**1.000**	**$6.000.00**	**100.0%**

- **Costo Unitario Directo de Producción: $6.00 USD por ejemplar**

2. Canales de Distribución y Estrategia de Precio (PVP)

- **Precio de Venta al Público (PVP Ponderado): $16.00 USD**
- **Público Objetivo / Canales:**

Canal de Venta	% Mezcla	Ejemplares	PVP ($)	Comisió / Desc.	Ingreso Neto / Unidad	Ingreso Total (USD)
Venta Directa / Eventos / Autor	40%	400	$16.00	0%	$16.00	$6.400.00
Librerías y Distribuidores	40%	400	$16.00	40%	$9.60	$3.840.00
Plataformas Digitales / Web (Envíos)	20%	200	$16.00	20%	$12.80	$2.560.00
TOTALES / PROMEDIO POND	**100%**	**1.000**	**$16.00**	**—**	**$12.80**	**$12.800.00**

Canal de Venta	% Mezcla	Ejemplares	PVP ($)	Comisió / Desc.	Ingreso Neto / Unidad	Ingreso Total (USD)
ERADO						

3. Estado de Resultados Proyectado (Venta del 100% del Tiraje)

Concepto	Monto (USD)	% sobre Ingreso Neto
Ingresos Brutos Totales (1.000 x $16.00)	$16.000.00	—
(-) Comisiones y Descuentos de Distribución	-$3.200.00	—
(=) INGRESOS NETOS EFECTIVOS	**$12.800.00**	**100.0%**
(-) Costo Total de Impresión y Edición	-$6.000.00	46.9%
(-) Gastos de Marketing y Promoción (10%)	-$1.280.00	10.0%

Concepto	Monto (USD)	% sobre Ingreso Neto
(-) Imprevistos y Reserva de Fondo (5%)	-$640.00	5.0%
(=) GANANCIA NETA FINAL (EBIT)	**$4.880.00**	**38.1%**

4. Indicadores Clave de Rendimiento (KPIs)

- **Retorno sobre la Inversión (ROI): 81.3%** sobre el capital invertido.
- **Margen Neto de Utilidad: 38.1%** sobre las ventas netas efectivas.
- **Punto de Equilibrio (Break-Even): 469 ejemplares**
  (A partir del libro número 470 vendido, todo el ingreso cubre gastos y genera ganancia pura).

5. Análisis de Sensibilidad y Escenarios de Venta

Escenario	% Venta Tiraje	Unidades Vendidas	Ingresos Netos ($)	Inversión Total ($)	Ganancia / Pérdida ($)	ROI (%)
Punto de Equilibrio	46.9%	469	$6.003.20	$6.000.00	+$3.20	0.1%
Conservador	50.0%	500	$6.400.00	$6.000.00	+$400.00	6.7%

Escenario	% Venta Tiraje	Unidades Vendidas	Ingresos Netos ($)	Inversión Total ($)	Ganancia / Pérdida ($)	ROI (%)
Moderado	75.0%	750	$9.600.00	$6.000.00	+$3.600.00	60.0%
Esperado (Base)	100.0%	1.000	$12.800.00	$6.000.00	+$4.880.00	81.3%

Detalles del Archivo Excel Generado:

El libro de trabajo **Corrida_Financiera_Libro_La_Madre_del_Mesias.xlsx** adjunto contiene tres pestañas automatizadas con fórmulas activas de Excel:

1. **Resumen Ejecutivo:** Panel con indicadores y métricas financieras principales.
2. **Corrida Financiera Doblada:** Desglose celda por celda de costos, ingresos, comisiones por canal de venta, estado de resultados y punto de equilibrio.
3. **Análisis de Sensibilidad:** Tabla dinámica para evaluar escenarios de absorción de ventas del 46.9% al 100%.